

# Als mijn nonkel borsten had



Het Nieuwsblad\* - 26 Okt. 2017  
Pagina 20

\* Het Nieuwsblad/Dender, Het Nieuwsblad/Brugge-Oostkust, Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden, Het Nieuwsblad/Waasland, Het Nieuwsblad/Kempen, Het Nieuwsblad/Roeselare-Tielt-Izegem, Het Nieuwsblad/Pajottenland, Het Nieuwsblad/Meetjesland - Leiestreek, Het Nieuwsblad/Leuven-Hageland, Het Nieuwsblad/Mechelen-Lier, Het Nieuwsblad/Oostende-Westhoek, Het Nieuwsblad/Antwerpen, Het Nieuwsblad/Vlaamse Ardennen - Gentse Rand, Het Nieuwsblad/Kortrijk-Waregem-Menen, Het Nieuwsblad/Limburg, Het Nieuwsblad/Brussel-Noordrand

Iedereen is ooit wel al eens op het verkeerde moment op de verkeerde plaats geweest. Bij de één leverde dat komische taferelen op, bij de ander onomkeerbare drama's. Het is de baseline van Zonder U, de jeugdtheatervoorstelling die Mich Walschaerts (de helft van Kommil Foo) samen met Ineke Nijssen maakte. Ze spelen een ouder koppel dat ruim twintig jaar samen is. Zij is toevallig op 22 maart in de luchthaven van Zaventem terwijl hij al even toevallig, terwijl hij op haar wacht, een kerstomaatje opwerpt en erin stikt. Het is een voorstelling over rouw en verlies. Maar ook over angsten die je maar beter kan relativiseren. Het heeft geen zin om luchthavens en kerstomaten te mijden, de grillen van het noodlot kan je toch niet voorspellen. Nijssen staat duidelijk haar mannetje in de wereld 'zonder hem': dat wordt meteen duidelijk als je haar in de knappe openingsscène op haar eentje een caravan ziet rondtrekken én kantelen met hulp van wat katrollen. En Walschaerts voegt, zoals het als lid van Kommil Foo hoort, op gepaste momenten een muzikale noot toe. In een sterke mix van humor en verdriet tonen Walschaerts en Nijssen hoe je onverwacht verlies te boven komt en dat je beter stopt met je vragen te stellen die beginnen met Had ik maar of Was ik maar. Want als mijn nonkel twee borsten had gehad, dan was het mijn tante.

(Magali De Grande)

'Zonder U'

Nog te zien in de Vlaamse zalen tot en met 1 december

HHHHH

Magali De Grande

Copyright © 2017 Corelio. Alle rechten voorbehouden